

Ritmo, Pasión y Cultura

Grupo de Danza Folclórica Mujeres Adulto Mayor en Barrios Unidos



El grupo de danza RITMO PASIÓN Y CULTURA está conformado por mujeres personas mayores de la Localidad de Barrios Unidos. Cuenta con una trayectoria de varios años promoviendo la danza Folclórica como herramienta de integración social, bienestar y fortalecimiento cultural.

La agrupación surge en el marco de actividades comunitarias del barrio Modelo Norte. Estas personas decidieron unirse para compartir su amor por la danza, las tradiciones y la cultura, consolidando un espacio de expresión artística, participación

comunitaria y construcción de lazos de amistad y participación en eventos locales y distritales de la capital del País, seleccionadas como beneficiarias del fortalecimiento de la Red de Comunicación y Cultura de Barrios Unidos.



Implementación del programa de capacitación básica en Inteligencia Artificial, tecnologías digitales, producción de contenidos (audiovisuales, sonoros, digitales) y marketing digital para los 4 actores culturales y 4 representantes de medios. Con uso de materiales pedagógicos y registro de asistencia.

Su propuesta artística se enfoca en la representación de danzas tradicionales colombianas, destacándose puestas en escena como la Danza Antioqueña al ritmo de El Aguardientero, Costa Atlántica - Cumbia Senaida, así como muestras inspiradas en el Carnaval de Negros y Blancos en homenaje a la Pachamama del Departamento del Nariño y a la riqueza cultural del País. A través de estas expresiones, el grupo exalta las raíces indígenas, afrodescendientes y mestizas de Colombia.



www.barriosyvecinos.com.co

En esta edición...

Video Conversatorio

Taller de Costura

La Chapolera

CLACP Barrios Unidos

Cultura Nariñense

**Red de Comunicación
y Cultura Barrios Unidos**

Proyecto F-211 BUN Creación Red de Comunicación y Cultura de Barrios Unidos



La propuesta tiene como finalidad la creación y consolidación de la Red de Comunicación y Cultura de Barrios Unidos. Esta red busca conectar a los medios comunitarios y alternativos, actores culturales, organizaciones sociales y la ciudadanía para fomentar la producción y circulación de contenidos especializados en cultura, desde una perspectiva de las industrias culturales y creativas y las expresiones artísticas.

Esto facilitará el trabajo colaborativo, la gestión de contenidos y la capacitación en Inteligencia Artificial. Se hará entrega de incentivos tecnológicos pertinentes a 4 medios comunitarios y alternativos y fortalecimiento en insumos a 4 expresiones artísticas y culturales.

Esta red será un motor de desarrollo cultural y creativo, que contribuirá a la cohesión social y a la ampliación de la oferta cultural en Barrios Unidos.



La Chapolera Recolectora de Café

La región paisa en la danza irradia fuerza, picardía y orgullo campesino. Antioquia y el eje cafetero construyeron una identidad cultural donde el trabajo, la recolección de café y la vida rural se transformaron en símbolos folclóricos.

Las danzas paisas con la presencia de la chapolera representan el dinamismo de las montañas antioqueñas. El bambuco antioqueño, la guabina y el pasillo conservan una energía elegante pero más festiva, marcada por el coqueteo, el zapateo y la interacción constante entre la pareja de bailarines.

En los festivales folclóricos de Medellín y los municipios

cafeteros, es común observar grupos de danza que recrean escenas tradicionales de fondas, caminos de arriería y celebraciones campesinas.

Allí aparecen el carriel, el sombrero aguadeño, la mulera y las coloridas faldas floreadas como símbolos de una identidad profundamente regional.

La danza paisa posee un carácter narrativo muy fuerte. Cada coreografía cuenta algo: el enamoramiento en las fiestas del pueblo, la llegada del arriero, el trabajo en la finca cafetera o las celebraciones patronales. Los bailarines no solo ejecutan pasos; interpretan personajes de la vida cotidiana rural.

Comunicación Comunitaria y Alternativa Localidad Barrios Unidos

www.barriosyvecinos.com.co

Darío Fernando Andrade Peinado
Director

Video Conversatorio con Ritmo, Pasión y Cultura en Barrios Unidos



El grupo de danza folclórica de mujeres adultas mayores RITMO, PASIÓN Y CULTURA, recibió en su sede de ensayo al Sr. Darío Fernando Andrade Peinado, Director del medio de comunicación comunitario :

www.barriosyvecinos.com.co de la localidad Barrios Unidos, con quien desarrollamos este pequeño conversatorio para conocer a su integrantes que podrá apreciar al ver el video.



El traje típico de chapolera no es simplemente un vestuario folclórico utilizado en festivales y presentaciones artísticas; es una representación visual de la historia cafetera colombiana, del trabajo rural femenino y del patrimonio cultural del Eje Cafetero.

Cada prenda, color, accesorio y detalle artesanal posee un significado ligado a la tradición, la estética y la funcionalidad del trabajo agrícola.

La elaboración del traje de chapolera dentro de un taller de costura tradicional se convierte en un verdadero proceso artístico y cultural donde convergen la confección textil, la creatividad manual y el conocimiento ancestral.

La costurera, más que fabricar un vestido, reconstruye una narrativa histórica que conecta el folclor con la identidad regional.

La palabra "chapolera" proviene de las mariposas conocidas como chapolas, abundantes en las zonas cafeteras durante las temporadas de cosecha. Con el tiempo, el término comenzó a utilizarse para identificar a las mujeres recolectoras de café, quienes eran reconocidas por su dinamismo, elegancia y capacidad de trabajo en las montañas cafeteras.

En muchos talleres del Eje Cafetero, las costureras

aprenden desde niñas observando a madres y abuelas.

El proceso de confección suele incluir:

1. Diseño y selección de colores.
2. Toma de medidas.
3. Elaboración de moldes.
4. Corte de telas.
5. Ensamble y costura.
6. Decoración con encajes y cintas.
7. Bordado artesanal.
8. Ajustes finales para danza.

La selección de materiales constituye una etapa fundamental. Las telas deben ser resistentes al movimiento escénico, frescas para el clima y visualmente atractivas bajo iluminación cultural y artística.

El taller de costura se transforma entonces en un laboratorio creativo donde convergen tradición y modernidad. Actualmente, muchos confeccionistas incorporan tecnologías digitales para diseñar patrones, realizar bordados computarizados y promocionar sus productos mediante plataformas digitales y redes sociales.

Más allá de la estética folclórica, la chapolera representa la fortaleza de la mujer campesina colombiana. Su imagen reúne trabajo, tradición, alegría y resiliencia.

Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio CLACP Festiunidos 2026



En el parque del barrio Gaitán el pasado domingo 17 de mayo de 2026 una constelación de expresiones artísticas y culturales lideradas por el Consejo local de arte cultura y patrimonio CLACP BARRIOS UNIDOS, realizaron una velada en donde artistas de todos los géneros, hicieron presencia con sus espectáculos para el disfrute de toda la comunidad que respondió al llamado.

Una programación para todos los públicos

RITMO PASIÓN Y CULTURA

El grupo "Ritmo, Pasión y Cultura", conformado por mujeres adultas mayores de la localidad de Barrios Unidos, cuenta con una trayectoria de varios años promoviendo

la danza folclórica como herramienta de integración social, bienestar y fortalecimiento cultural.

La agrupación surge en el marco de actividades comunitarias del barrio Modelo Norte, donde un grupo de personas mayores decidió unirse para compartir su amor por la danza, las tradiciones y la cultura, consolidando un espacio de expresión artística, participación comunitaria y construcción de lazos de amistad.

A lo largo de su trayectoria, el grupo ha participado en eventos locales y distritales como el Festival Ruta 44 y actividades impulsadas por la Secretaría de Cultura, así como en iniciativas comunitarias como Barrios Vivos, generando un impacto positivo en la comunidad mediante la promoción de la identidad cultural y el aprovechamiento del tiempo libre en la población adulta mayor.

Su propuesta artística se enfoca en la representación de danzas tradicionales colombianas, destacándose puestas en escena como la danza antioqueña al ritmo de El Aguadientero, así como muestras inspiradas en el Carnaval de Negros y Blancos, en homenaje a la Pachamama y a la riqueza cultural del país. A través de estas expresiones, el grupo exalta las raíces indígenas, afrodescendientes y mestizas de Colombia.

De esta manera, "Ritmo, Pasión y Cultura" contribuye al fortalecimiento del tejido social, la inclusión de la población adulta mayor y la preservación de las tradiciones culturales, consolidándose como una propuesta artística con enfoque comunitario y alto impacto en la localidad, un gran ejemplo a seguir a las mujeres adultas mayores de la localidad de Barrios Unidos

Cultura danza folclórica nariñense



En el sur de Colombia, pueblos cargados de memoria ancestral, florece una de las expresiones culturales más importantes de América Latina: el Carnaval de Negros y Blancos de Pasto, Nariño.

Esta celebración constituye mucho más que una fiesta popular; representa una síntesis histórica de las raíces indígenas, afrodescendientes, campesinas e hispanicas que conforman la identidad cultural nariñense.

Dentro de este universo festivo, la danza folclórica ocupa un lugar esencial como lenguaje de memoria colectiva, expresión ritual y manifestación artística comunitaria.

Cada coreografía, vestuario, melodía y movimiento corporal refleja siglos de tradición cultural heredada de los pueblos andinos del sur colombiano.



Invitación Abierta a las Expresiones Culturales

La cultura es la memoria viva de los territorios.

En cada danza, mural, comparsa, colectivo teatral, agrupación musical, medio comunitario, taller artesanal, escuela de formación artística y proceso ciudadano, habita la historia que construye la identidad de nuestros barrios y de nuestra localidad.

Hoy, desde el corazón cultural de la localidad de Barrios Unidos, extendemos una invitación fraterna, abierta y transformadora a todas las expresiones artísticas, culturales, patrimoniales y comunicativas para hacer parte de la **RED DE COMUNICACIÓN Y CULTURA DE BARRIOS UNIDOS**, un espacio colectivo que nace con el propósito de fortalecer la cooperación, la integración comunitaria y la circulación de las voces culturales del territorio.

La historia de las comunidades demuestra que los procesos culturales organizados son capaces de transformar realidades sociales, recuperar la memoria colectiva, reconstruir el tejido humano y abrir caminos de participación ciudadana. Las grandes transformaciones culturales no nacen desde la individualidad, sino desde la unión de las capacidades creativas y del trabajo colaborativo entre artistas, gestores culturales, líderes sociales y medios comunitarios.

En Barrios Unidos convergen múltiples identidades culturales que representan la riqueza de Colombia: las tradiciones andinas, las músicas populares, las danzas folclóricas, las expresiones urbanas juveniles, la comunicación alternativa, las prácticas patrimoniales y las nuevas narrativas digitales del siglo XXI. Esa diversidad constituye una enorme fortaleza social que merece articularse en una red sólida, visible y participativa.



BARRIOS

UNIDOS

**Descubre los proyectos
que transformarán tu localidad
con Más Cultura Local.**

Explora las páginas de otras localidades
y apoya a nuestros beneficiarios
en sus redes sociales.

¡Comparte, comenta y sigue su trabajo!

**MÁS
CULTURA
LOCAL**

Barrios Unidos

Hagamos de este medio, un espacio para compartir
intereses comunes, en torno al arte y la cultura.